

Tapel adam sarta serat piwulang warni-warni

Raden Mandrasastra, author

Deskripsi Lengkap: <http://lib.ui.ac.id/detail?id=20451957&lokasi=lokal>

Abstrak

Naskah ini merupakan alih aksara buatan Mandrasastra, dikerjakan pada bulan April 1930 menurun dari naskah KBG 717. Pigeaud membeli naskah induk tersebut pada tanggal 28 Februari 1930. Naskah itu, yang disalin pada 1807, terdiri dari dua teks, yaitu: 1. Serat Tapel Adam (h.1-39); 2. Serat Piwulang Warni-warni (menjadi satu dengan Serat Tapel Adam, akan tetapi dari lembaran yang sebelahnya).

Serat Tapel Adam memuat ajaran atau wewulang mengenai "ilmu akherat" dengan berlandaskan ajaran agama Islam, khususnya berdasarkan cerita para nabi-nabi sepanjang masa. Pada bagian tengah teks, dijumpai kisah kesaktian Nabi Saleh, yaitu dapat mengeluarkan unta dari sebuah batu. Teks diakhiri dengan kisah Nabi Musa kehabisan makanan di Tambiyah (ara-ara), sehingga mengutus 12 orang (Banisrail) untuk mencari makanan.

Serat Piwulang Warni-warni memuat cerita lanjutan dari bagian pertama, yaitu mengisahkan perjuangan para nabi dan tokoh-tokoh Islam pada waktu menyebarkan ajaran agama Islam.